

МИНУЛА СТРАСТЬ...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante

нар

Ми- ну- ла страсть, и

p

Three triplet markings (3) are present in the piano accompaniment.

пыл е- ё тре- вож- ный у- же не му- чит

p

серд- ца мо- е- го, но раз- лю- бить те- бя

p

A triplet marking (3) is present in the vocal line.

росо più animato

мне не- воз- мож- но, всё, что не ты, - так

p

A triplet marking (3) is present in the vocal line.

poco calando

су-ет-но и лож-но, всё, что не ты, - бес-

a tempo

poco accel.

poco rall.

-цвет-но и мерт-во.

a tempo

Без по-во-да и пра-ва не-го-

-ду-я, уж не ки-пит бун-ту-ю-щая кровь, но с пош-лой

animato

жизнь_ ю слить_ ся не мо_ гу я, мо_ я лю_

cresc.

a tempo

-бовь, о друг, и не рев_ ну_ я, о_ ста_ лась

f

animato

та же_ преж_ ня_ я лю_ бовь.

p

f

poco meno mosso

Так от вы-сот на-хму-рен-ной при-ро-ды с на-вис-ших

p

Tempo I

скал со-рвав-ший-ся по-ток из

animato

мра-ка* туч, гро-зы и не-по-

cresc.

го-ды в про-стор сте-пей вы-

cresc.

f assai

* У А. К. Толстого: из царства...

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет русские подпевы: «но-сит те же во-ды и вдаль те-чет,». Фортепиано играет аккомпанемент с плавными связками.

но-сит те же во-ды и вдаль те-чет,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет русские подпевы: «спо-ко-ен и». Фортепиано продолжает аккомпанемент.

спо-ко-ен и

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет русские подпевы: «глу-бок.». Фортепиано играет с динамическими изменениями, включая *f*.

глу-бок.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет русские подпевы: «...». Фортепиано играет с динамическими изменениями, включая *mp*.

...